

LA PÂQUERETTE

Poésie d'ALEX. DUMAS, FILS.

à Madame ALEXANDRE DUMAS.

№ 1.

Allegretto.

PIANO.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano introduction marked 'PIANO.' and 'p' (piano). The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The vocal part is written on a single staff with lyrics in French. The lyrics are: 'Pâqueret - te gentil - le, Sur qui bril - le' and 'Un matin seule - ment, La goutte de rosé - e, Dépo - sé - e'. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, providing harmonic support.

(3^e RECUEIL)

—Édition pour Soprano ou Ténor.—

Par Phœbus, ton a - mant! Ma belle pâqueret - te Si coquet - te

dim. *p*

Penchant sur le sil - lon, Ta charman - te co - rol - le

cresc.

D'où s'envo - le Quelque blanc papil - lon! —

dim. *p*

Sais-tu, pau -

p

- vre peti - te Margueri - te, Quel sort te fait le ciel? Avant que

p

ta corbeil - le A l'abeil - le Ait donné tout son miel! Avant que

dim. *p*

tu te fa - nes Des profa - nes, Par i - ci passe - ront, Foulant d'un

pas a - ler - te L'herbe ver - te Où se ca - che ton front! —

dim. *p*

p

Où tu ver - ras, peut-ê - tre, Appa - raî - tre,

p

Là-bas près du buis - son, Quelque vieil - le gla - neu - se,

Moissonneu - se Ré - coltant sa mois - son! Il faut que

dim. *p*

tou-te cho - se, l'le ou ro - se, Soit brisée à son

tour, A l'u - ne c'est la feuil - le Que l'on cueil - le,

dim.

riten. a Tempo.
A l'autre c'est l'a - mour! —

colla voce. *p*

p